

LE COUP DE FIL À MICHAËL RANDIN



«La patronne s'est arrêtée pour lui demander un autographe...»

MONTCHERAND Le chocolatier Michaël Randin (*photo, 3^e depuis la gauche*) a participé à l'émission *La Gaule d'Antoine*, animé par Antoine de Caunes, pour parler de son projet entre heavy metal et chocolat.

Comment en êtes-vous arrivé à participer à l'émission ?

J'ai reçu un téléphone de Canal+ et ils m'ont dit qu'ils avaient repéré mon projet insolite de chocolat et de metal. Que si je voulais participer à l'émission, il fallait proposer un concert de metal dans le laboratoire! J'ai réfléchi, puis j'ai dit que je pouvais l'organiser, en contactant le groupe Chouseum, et ils étaient partants.

Vous connaissiez l'animateur Antoine de Caunes avant ?

Je ne savais pas qui c'était. D'ailleurs je trouvais étrange que l'équipe change la date plusieurs fois, je me suis dit qu'il devait être connu, mais je n'ai pas trop regardé

dé qui c'était avant qu'il vienne.

Quand est-ce que vous l'avez compris ?

On a mangé sur la terrasse de La Treille et la patronne s'est arrêtée pour lui demander un autographe. Là je me suis dit: mais c'est qui? J'ai donc appris par après que c'était un comédien, humoriste et animateur connu, et j'ai compris après coup pourquoi il voulait vraiment partir sur cette idée du metal, car c'est aussi un amateur du genre!

Quelle a été votre première impression sur Antoine de Caunes ?

C'était très professionnel. On sentait aussi qu'il était quelqu'un! Il était accompagné d'une



maquilleuse, suivi partout, avait sa propre voiture, etc. Il n'est venu que pour faire sa prestation, quand tout était prêt!

Vous étiez à l'aise avec la caméra ?

Du coup, comme je ne savais pas qui était Antoine de Caunes, oui! Ça m'a permis de passer ce moment sans pression et d'être naturel à l'écran, sans avoir la boule au ventre et la peur de le décevoir (*rires*)!

Et ce concert dans le laboratoire, ça ne devait pas être évident...

Cela s'est bien déroulé parce

« Pour participer à l'émission, j'ai dû organiser un concert de metal dans le laboratoire! »

que j'ai démarré ce projet metal il y a une année pile poil. Je me suis vraiment lié d'amitié avec le groupe Chouseum et ils ont l'habitude. Ils ont tout le matériel et ont pu tout amener dans le labo. Le chanteur est très charismatique, il sait faire le show quoi qu'il arrive! • **Réd.**



Du rock varié pour un 6^e festival

MUSIQUE Rock in Mathod ne se déroule que sur une soirée, mais ça va déménager à la grande salle, le 13 novembre prochain.

Deux annulations, en 2018 en raison de la rénovation de la grande salle, et en 2020 pour cause de pandémie de coronavirus, n'auront pas lézardé la motivation des organisateurs de Rock in Mathod, un « micro-festival » dont la 6^e cuvée est prévue le 13 novembre prochain, dès 19h. Loin s'en faut. Car même si la programmation ne sera pas aussi « huppée » qu'en 2019, lorsque John Dear et Hey Satan avaient fait vibrer les murs du lieu, la soirée s'annonce très chaude.

« Nous avons choisi cette année de donner carte blanche à deux groupes qui représentent la jeune garde qui monte, formés de musiciens de 20 à 25 ans environ: Licking Rainbows, qui nous vient d'Orbe, propose du rock rétro des années 60-70, alors que Fire Cult, qui est de Lausanne et Yverdon, est plutôt punk », annonce Julien Regamey, l'un des organisateurs.

On l'interpelle alors, car sur l'affiche au corbeau de cette 6^e mouture, l'on retrouve un troisième nom: Red is Dead. « Ah, eh bien il s'agit de notre groupe à nous », lâche-t-il alors. Formé donc de Julien Regamey, à la guitare, de Joël Baldini, au même instrument, de Christian Pitton, à la basse, et de Cyane Huguenin, au chant, cette formation est déjà un peu plus expérimentée que les deux autres. Et cela se ressent dans ses interprétations, puisqu'adepte de reprises, elle propose « des titres allant d'AC/DC à Bob Dylan ». Julien Regamey avait formulé « en passant par Noir Désir », avant de se rétracter, « en raison de la réputation actuelle de son chanteur ». Mais l'œuvre étant à distinguer de l'auteur, cette référence au groupe français fera peut-être venir quelques spectateurs en plus, qui sait... • **P. W.**